

# うそつき

つなまる(めざめP)

$\text{♩} = 137$

4

7

10

13

16

19

22

25

あいたいおもいが あいたいなきみのて

にはねてきまぐれーノイズ つなぎたいあいじょうろん

うそつき

28 た め し た い か ん じ ょ う ろ ん す ぐ に ふ あ ん に 一 な る わ

Musical staff for line 28, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

31 き み の こ と ば に み み を す ま し て

Musical staff for line 31, continuing the melody with eighth and quarter notes.

34 ま あ い い か し ょ う が な い な こ の

Musical staff for line 34, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

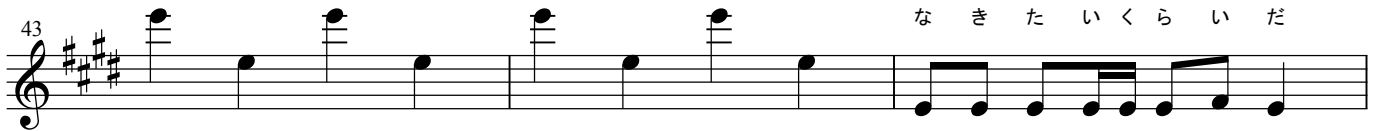
37 ま ま き え て し ま い た い な わ た し の な か で き み

Musical staff for line 37, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

40 と どう か き れ い な ま ま で ね む ら せ る ん だ

Musical staff for line 40, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

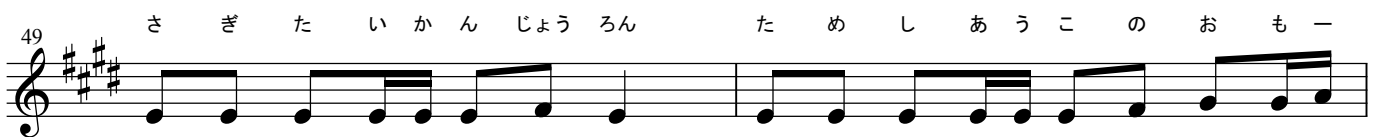
43 な き た い く ら い だ

Musical staff for line 43, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

46 あ い ま い な き み の て に ひ か り こ ぼ れ お 一 ち た ら ふ

Musical staff for line 46, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

49 さ き た い か ん じ ょ う ろ ん た め し あ う こ の お も 一

Musical staff for line 49, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

51 い お も い す り き れ 一 る ま で わ た し の 一 ゆ び で

Musical staff for line 51, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

54 と い て あ 一 げ よ う


Musical staff for line 54, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

うそつき


57 まあ いい や しょう が ない ね き み の こ と な ん か わ す

Musical notation for staff 57, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes.

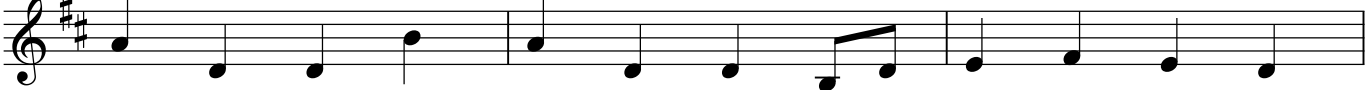
60 れ る し だ け ど き も ち は こ こ に あ っ て わ た

Musical notation for staff 60, continuing the melody from staff 57. It includes a sharp sign on the second measure.

63 し の め に ふ り そ そ ぐ あ め

Musical notation for staff 63, featuring a fermata over the final note of the phrase.


66

Musical notation for staff 66, showing a continuation of the melody with quarter and eighth notes.


69

Musical notation for staff 69, continuing the melodic line.

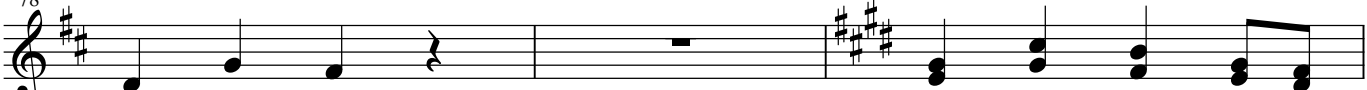
72

Musical notation for staff 72, including a fermata over the final note.

75 まあ いい か

Musical notation for staff 75, featuring a fermata over the final note.

78 もう いい や もう いい よ は い

Musical notation for staff 78, showing a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) in the second measure.

81 て いい よ わ た し の ほう か ら い か な く ちや の ぼ る あ

Musical notation for staff 81, continuing the melody with eighth and quarter notes.

84 か り が キ ラ キ ラ と な き た く な る ほ ど き れ

Musical notation for staff 84, featuring a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) in the first measure.

うそつき

87 い だ な あ に じ む せ か い を こ え て い く な に

90 も か も す て て い く か ら わ た し の な か で い つ

93 ま で も だ い す き な き み で い て ほ し い

96

101

outro