

嘘つきの世界

すこっぷ

♩=144

6 8 む か し - き い た

4 - は な し - ね む り - に つ く し ょ う じ ゃ を -

7 よ ろ こ - ば せ た - う た は あ れ も こ れ も う そ だ っ

10 た ん だ - き た な い - こ と は - か く し -

13 き れ い - ご と を な ら べ て - そ ん な - よ る み

16 - た い な こ と ば ば か り ひ ろ ま っ て っ て -

19 き み と ぼ く は ね - に た も

22 - の ど う し な の に - わ か り - あ え な - い の は

25 な ん で ? な ん - で ? ぼ く た ち が つ く っ - た う そ

嘘つきの世界

28 つきのせかいできみはつくりわらいしてほんと

31 のこともしらずにぼくはつまらないじょうだんできみを

34 きずつけ - てくよ - - 6

38 あくま - はうそ - つきで - てんし - はしょう

41 じきもの - ひとは - うそもほんともいうよ

44 いちばんめんどう - なんだ - し

47 らなくていい - ことを - しりすぎて

50 - しらな - きゃよか - ったよなんてなん

53 - てきずつけきずつかないよ - うにと - ぼくた

56 ちはうそをついてかくしそうしてくたびまたきず

嘘つきの世界

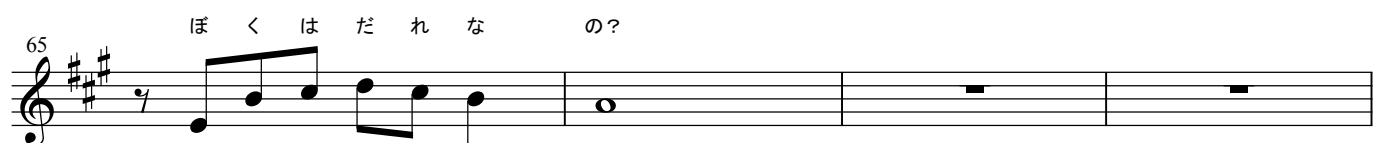
59 ついて なんて ひとは もろく まぬけな ー んで

Musical notation for line 59, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.

62 しょう きみの めに うつつる

Musical notation for line 62, continuing the melody with a whole note rest followed by eighth and quarter notes.

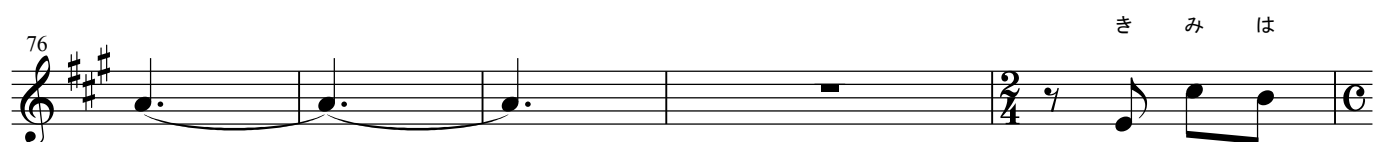
65 ぼくは だれ な の?

Musical notation for line 65, featuring a quarter note followed by a whole note rest.

69

Musical notation for line 69, starting with a whole note rest followed by eighth and quarter notes.

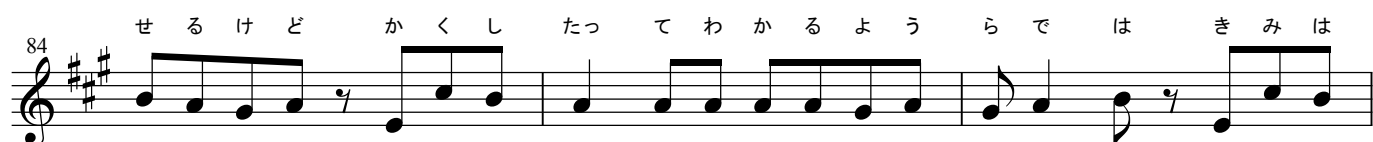
76 きみは

Musical notation for line 76, featuring a half note followed by a 2/4 time signature change and eighth notes.

81 だれにも やさしく する から つらく たつて わらつて み

Musical notation for line 81, starting with a common time signature and eighth notes.

84 せる けど かくし たつて わかる よう らで は きみは

Musical notation for line 84, continuing the melody with eighth and quarter notes.

87 ないて ないて ないて そのな みだのりゆうをは

Musical notation for line 87, featuring eighth notes and a key signature change to two flats (Bb, Eb).

90 なしてよー ぼくの まえでは つよがら ないでよ うそつ

Musical notation for line 90, continuing the melody with eighth and quarter notes.

93 きだらけの このせ かいで ぼくは きみを しんじ

Musical notation for line 93, continuing the melody with eighth and quarter notes.

嘘つきの世界

96

そ して つ まん ない こ ん な せ か い こ わ し た - い ん

99

だ

102

outro