

吉原ラメント

亜沙

♩ = 192

4

7

10

13 え どの ま ち は き ょ う も ふ か く

16 よ る の と ば り か け て ゆ ー く か が み む い て

19 べ に を ひ い て お う じ る ま ま う け い れ る ま ま

※上ハモ

22 だ い だ い い ろ か が や い た は な あ こ が れ て た の

25 ぞ ん で い ー た い つ の ま に か あ い い ろ の は な

吉原ラメント

28 けれどもわたし やすくないーわ

31 真はただ一人の何方かのためだけに咲いていたのだけれど

34 運命はわたちの自由を奪いそいで 歯車を廻して行くのであります

38 いつわりだらけの れん あいそして わたしをだくの

41 ーねーー かなしい くらいに かんじたーふりの

44 よしわらきょう はー あめー あなたさまどうかわ

47 たしをーかっ てい ただけない でしょうーかー

50 さ き だーすか さのむーれ にぬれ

54 る わたーしは あー

58 め

吉原ラメント

61

64

※上ハモ
い き か う む れ に

67

ぎ わ う こ え が ひ し め き あ い も つ れ あ い

70

ね が う こ と は ど う か い つ か と り か ご の そ と つ

73

れ だ し て 真は行くあてなど無くなってしまいましたのだけれど

76

此方の籠の中から見える景色だけは

79

わっちをいつなつ時も癒してくれるのであります

82

いつわりだらけの れん あい そして わたしをかうの

85

ね わたしにさいたは なびらぬれる

88

こころにふる は あめ あなたさまどうかわ

吉原ラメント

91 たし と いちや かぎり の たわむれ を

94 の ぞむ シミの かずが にぶ

98 く こころに ささ

102 る 15 う れい を

106 おびた はな のぞむ はて

109 る ようこそ おいでくなまし

113 こいびとごっこの よるに といき「あっアツ」となかせ

116 て かなしい くらいに かんじた ぶりの

119 よしわらきょうも あめ いつわりだらけの

122 れん あいそして わたしを だくの ね

吉原ラメント

125 かなしい くらいに かんじた - ふりの よしわらきょう は

Musical staff for line 125, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes.

128 - あめ - あなたさまどう かわたしを - かって

Musical staff for line 128, continuing the melody with eighth and quarter notes.

131 いただけない でしょう - か - - さ き

Musical staff for line 131, featuring a dotted note and a half note.

134 だ - すか さのむ - れにぬれる

Musical staff for line 134, ending with a double bar line and a repeat sign.

138 わたしは あ - め

Musical staff for line 138, featuring a half note and a quarter note.

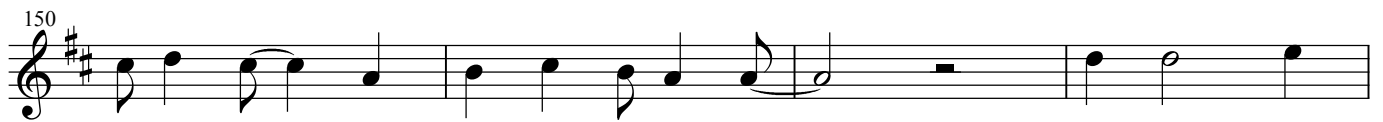
142

Musical staff for line 142, featuring eighth and quarter notes.

146

Musical staff for line 146, featuring eighth and quarter notes.

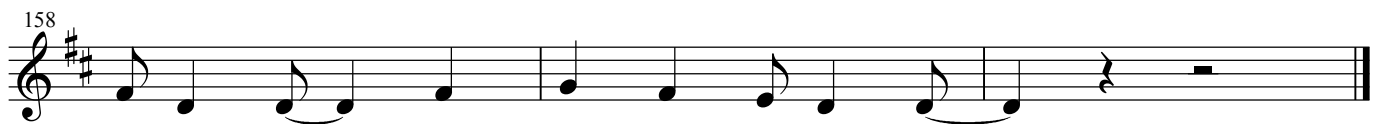
150

Musical staff for line 150, featuring eighth and quarter notes.

154

Musical staff for line 154, featuring eighth and quarter notes.

158

Musical staff for line 158, ending with a double bar line.