

夢見てもいいじゃないの

ふみー

♩ = 140

や

6 み く も に さ が し て -

11 る つ か ん だ も の す ら

16 - て ば な し て

21 み み を き り さ く か ぜ

夢見てもいいじゃないの

26 - に こ ご え る から だ

26 は せ つ な い だ - け

31 こ こ に い る の - い た ん で い る

40 - う み つ つ け る - こ の む ね

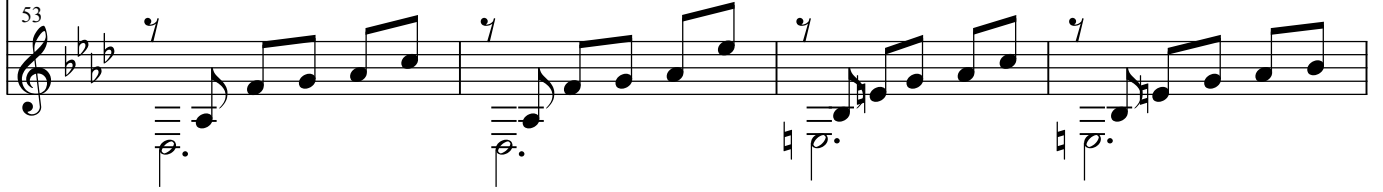
44 は し り だ し て - つ ま づ い た ら

48 - も ど れ な - い わ こ こ に

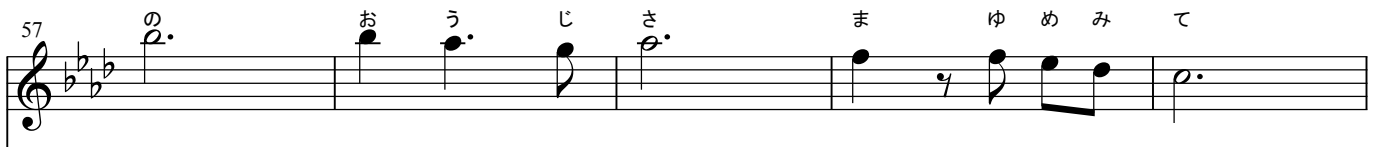
The image displays a musical score for the song "夢見てもいいじゃないの". It is structured into seven systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a treble clef with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is written in a treble clef with various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The systems are numbered 26, 31, 36, 40, 44, and 48, corresponding to the measure numbers in the vocal lines. The lyrics are: "に 　　こ ご え る から だ", "は せ つ な い だ - け", "こ こ に い る の - い た ん で い る", "- う み つ つ け る - こ の む ね", "は し り だ し て - つ ま づ い た ら", "- も ど れ な - い わ こ こ に".

夢見てもいいじゃないの

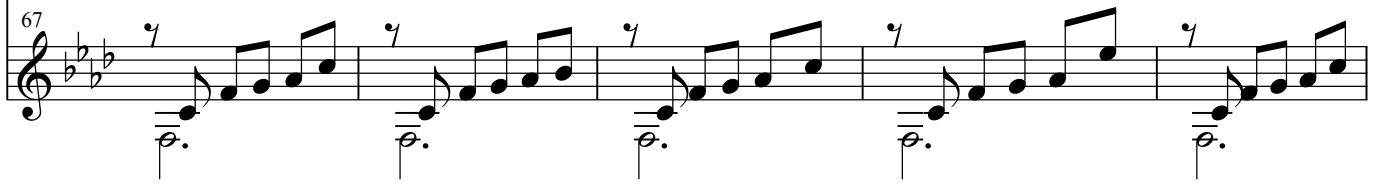
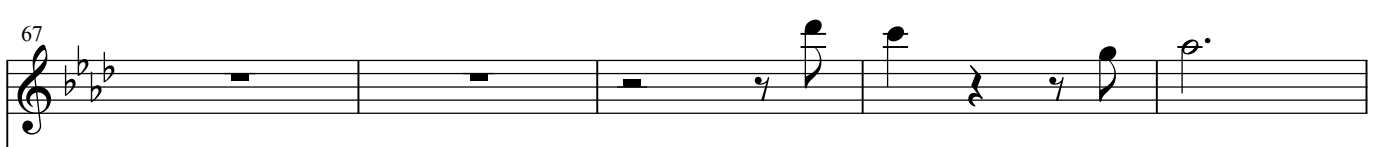
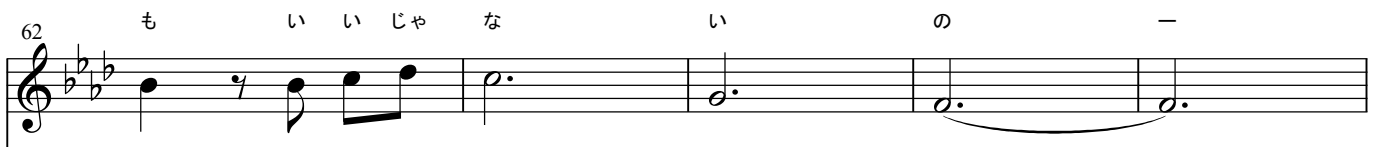
53 い る の - つ れ だ し て よ - わ た し



57 の お う じ さ ま ゆ め み て



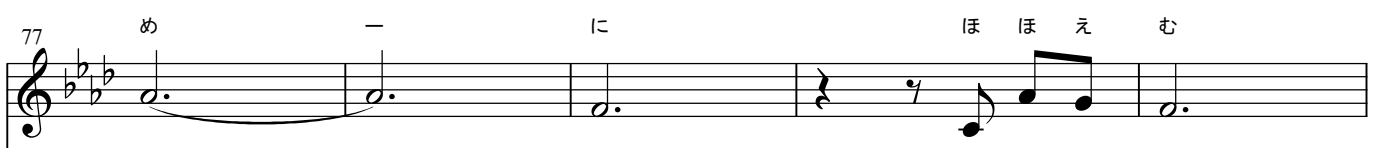
62 も い い じ ゃ な い の -



72 ひ と み つ き さ す あ



77 め - に ほ ほ え む



夢見てもいいじゃないの

82 わ た し は く る う ふ り を

87 こ こ に い る の - あ ふ れ

91 て い る - う み つ つ け る - こ の あ

95 い さ け び だ し て - と ど か

99 め な ら - い み が な - い

103 わ こ こ に い る の - つ れ だ

The image shows a musical score for the song '夢見てもいいじゃないの'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Japanese above the vocal lines. The piano accompaniment features a consistent eighth-note rhythmic pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The score is numbered 82, 87, 91, 95, 99, and 103 at the beginning of each system.

夢見てもいいじゃないの

107 し て よ - わ た し の お う じ

111 さ ま ゆ め み て も い い じゃ

115 な い ゆ め み て も い い じゃ

119 な い の

123

127

The image shows a musical score for the song '夢見てもいいじゃないの' (I don't mind dreaming). It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line (top staff) and a piano accompaniment line (bottom staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p.' and 'rit.'. The systems are numbered 107, 111, 115, 119, and 123. The final system ends with a double bar line and the marking 'rit.'.